

qTp Penelope project 2009

LE REGOLE DEL GIOCO

ALLA RICEZIONE DI PENELOPE

- i. **Leggi il foglio verde** con i termini e le condizioni.
- ii. Dopo averlo letto sarai pronto a ricevere Penelope accettando tutte le condizioni previste
- iii. **Controlla che ci sia tutto il materiale previsto nel foglio rosso** (check-list)
- iv. **Comunica** tempestivamente **agli organizzatori** (via e-mail o via sms) di aver ricevuto il plico e se tutto è in ordine. Di a chi ti ha dato il pacco di fare la stessa cosa.
- v. Ora puoi rilassarti, prendere un caffè, scattare delle foto prima di continuare.
- vi. Hai **15 giorni a disposizione** nei quali Penelope sarà tutta per te! Prima di cominciare a scattare però, prenditi il tempo necessario per familiarizzare con lei. Raccomando la massima cura in questa fase che è la più critica se non hai già avuto a che fare con una macchina fotografica di questo tipo. Ricorda che Penelope ha la sua età e prima di tornare a casa dovrà essere usata dagli altri partecipanti iscritti e che la riuscita del Penelope project dipende anche dalla tua capacità di mantenerla in buone condizioni per funzionare in modo efficiente fino alla conclusione del tour.

COSA NON DEVI FARE!

- i. Non scrivere né lasciare segni di nessun tipo sul corpo macchina
- ii. Non graffiare la piccola lente, non usare panni o fazzoletti, per pulirla basta un soffio d'aria
- iii. Non cercare l'esposimetro, non c'è ☺ Se non sai che tempi usare, fai riferimento al foglio rosso (tabella dei tempi)
- iv. Non usare i tempi 1/8 e 1/15, sono K.O.
- v. Non forzare il contascatti, non funziona :/
- vi. Non fare troppo affidamento sul mirino, oltre al leggero disassamento della cornice, l'errore di parallasse è sempre dietro la porta alle distanze ravvicinate
- vii. **Non cedere Penelope a nessuno!** Sarai custode e responsabile della sua integrità, quindi non prestarla e non lasciarla usare a nessuno che non sia iscritto al progetto senza l'autorizzazione degli organizzatori

COSA DEVI FARE?

- i. Prima di tutto, **segna nel taccuino allegato a Penelope la data in cui hai ricevuto il plico**, il tuo nickname di iscrizione sul forum qTp, il tuo nome e la tua città
- ii. Dovrai impressionare un rullo di pellicola a tua scelta (tipo, marca, sensibilità) dal quale sarai tu a scegliere i **12 scatti** da pubblicare sul sito www.penelope.qtp.it
- iii. **Annota i dati** relativi alla pellicola e allo sviluppo sul taccuino insieme alle tue impressioni, disegni, annotazioni sulle foto e sul progetto
- iv. Ricorda che **la tua serie deve "legarsi" alla serie precedente**: troverai uno schizzo dell'ultima foto scattata con Penelope all'interno del taccuino, da questo dovrai partire per iniziare la tua serie (*)
- v. **Il tema di ogni serie è libero** o può non esserci un tema, tutto è legato alla tua creatività. Dovrai solo dare un nome alla tua serie.
- vi. Divertiti!

* questo perché al momento del suo acquisto, nella Pen era presente un rullino con 12 scatti, l'ultimo dei quali è stato usato come riferimento per iniziare la serie successiva.

MA SE LO SVILUPPO FALLISCE?

Se lo sviluppo del 1° rullo fallisce, è possibile esporne un altro, ma non esagerare con questa possibilità (considera che esistono dei limiti di tempo in modo che tutti gli iscritti possano partecipare). Nel caso sia necessario esporre un secondo rullo, **comunicalo comunque prima agli organizzatori**.

DOPO AVER COMPLETATO LA SERIE

- i. Finita l'esposizione del tuo rullo, potrai svilupparlo. Ogni metodo di sviluppo (tiraggio della pellicola, cross processing...) è consentito.
- ii. Dopo lo sviluppo, **converti i 12 scatti prescelti in formato digitale** per la pubblicazione sul sito. Anche qui ogni metodo (scansione da negativo, stampa e scansione da stampa...) è consentito e dovrai descriverlo nel taccuino allegato a Penelope, l'unico vincolo è che la risoluzione in uscita **dovrà essere di 1600x1200 pixel**

- iii. **Invia i 12 files digitali in formato JPEG** ad un basso livello di compressione (alta qualità) all'indirizzo penelope@qtp.it **prima della scadenza** dei 15 giorni a tua disposizione.
- iv. Non è consentito **nessun intervento di post produzione** che alteri la natura dell'immagine impressionata e del carattere della pellicola prescelta; non sono consentiti fotomontaggi o interventi massivi sul colore, né aggiunte di vignettatura, viraggi eseguiti digitalmente, cornici o testi di nessun tipo nell'immagine da inviare.
- v. Prima di lasciare Penelope, ricorda di **fare sul taccuino uno schizzo della tua ultima foto**: sarà da questo che il partecipante che ti seguirà, prenderà spunto per la prima foto della sua serie, quindi cerca di essere esplicito! Aiutati anche con testi o scritte se questo serve a descriverla meglio
- vi. Se conosci il recapito di un partecipante al progetto che abita nella tua città, oppure in un comune vicino, puoi contattarlo e fissare assieme a lui una data per l'incontro in modo da scambiarsi la scatola che contiene Penelope. Assicurati di poterlo fare entro i termini previsti, altrimenti contatta gli organizzatori.
- vii. Se non conosci il recapito di nessuno della tua provincia o di un comune vicino, contatta gli organizzatori all'indirizzo penelope@qtp.it oppure per telefono al numero indicato in fondo; ti sarà fornito un contatto vicino oppure l'indirizzo al quale spedire la scatola con Penelope

L'ULTIMO GIORNO

- i. **Non trattenere Penelope** per un periodo superiore a 15 giorni. Nel caso fosse necessario più tempo, chiedi agli organizzatori di poterlo fare, fornendone una valida motivazione
- ii. **Consegna** (o spedisce) **la scatola** al partecipante successivo, invitandolo a leggere ed accettare i termini e le condizioni stampate sul foglio verde
- iii. Ricorda di **informare gli organizzatori** se la consegna è andata a buon fine!

Grazie per aver partecipato al qTp Penelope project 2009 e per aver usato per le vostre foto la Olympus Pen S, la macchina fotografica che diventerà una star grazie agli utenti di qTp!

Speriamo che l'esperienza ti abbia divertito e che lasci un bel ricordo nei tuoi pensieri.

Sarai ricontattato per essere informato su tutte le iniziative relative all'evento (eventuali pubblicazioni o mostre) e tutto sarà pubblicato e aggiornato sul forum del sito www.qtp.it e sul minisito www.penelope.qtp.it.

UNA NOTA SERIA

Per qualsiasi problema o per segnalare che il partecipante che ti ha preceduto abbia agito contro le regole, informa bonfire e gli organizzatori via sms, e-mail o messaggio privato il più presto possibile.

Il numero di bonfire è:

L'e-mail per contattare gli organizzatori è penelope@qtp.it

Per favore, prima di fare qualsiasi modifica o intervento su Penelope che potrebbe andare contro le regole, **chiedi prima il permesso agli organizzatori** che hanno l'ultima parola su ogni richiesta o proposta.

Tutto qui!

Leggete e chiedete per tutti i chiarimenti che vi occorrono.

Pietro / bonfire

Un ringraziamento speciale a felixvanpelt per la collaborazione ed i continui input creativi e a BlackPixel, baires e Pamerino dello staff di qTp per il supporto di piattaforma e pratico nella stesura e revisione dei contenuti.